



# sauvages de ma rue



Sauvages de ma rue est un observatoire des plantes sauvages urbaines, co-fondé par le Muséum national d'Histoire naturelle et Tela Botanica. Il fait partie du programme de sciences participatives du Muséum, Vigie-Nature.



sauvages  
de ma rue



Tela  
Botanica



MUSÉUM  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

VIGIE**NATURE**  
Un réseau de citoyens  
qui fait avancer la science

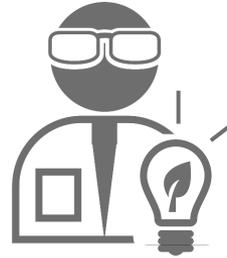


- 1- Présentation du programme : protocole et objectifs**
- 2- Découverte des outils de participation et d'animation**
- 3- Les relais sauvages**
- 4- Comment réaliser un inventaire et animer une sortie terrain**
- 5- Saisir des observations et les soumettre à validation**



sauvages  
de ma rue

**1- Une hypothèse scientifique** et la  
nécessité d'obtenir de nombreuses données  
pour la valider

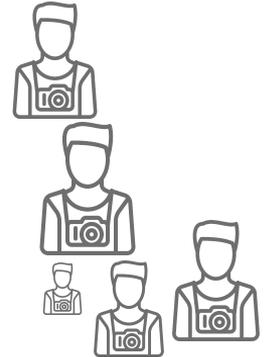




sauvages  
de ma rue

**1- Une hypothèse scientifique** et la nécessité d'obtenir de nombreuses données pour la valider

**2- Une participation des citoyens** à la recherche : alimentation de base de données



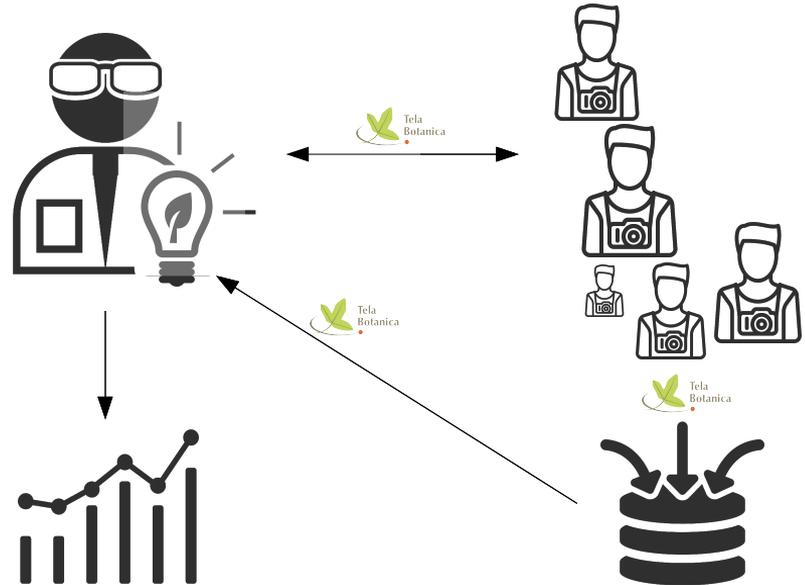


sauvages  
de ma rue

**1- Une hypothèse scientifique** et la nécessité d'obtenir de nombreuses données pour la valider

**2- Une participation des citoyens** à la recherche : alimentation de base de données

**3- Analyse des données** par les chercheurs



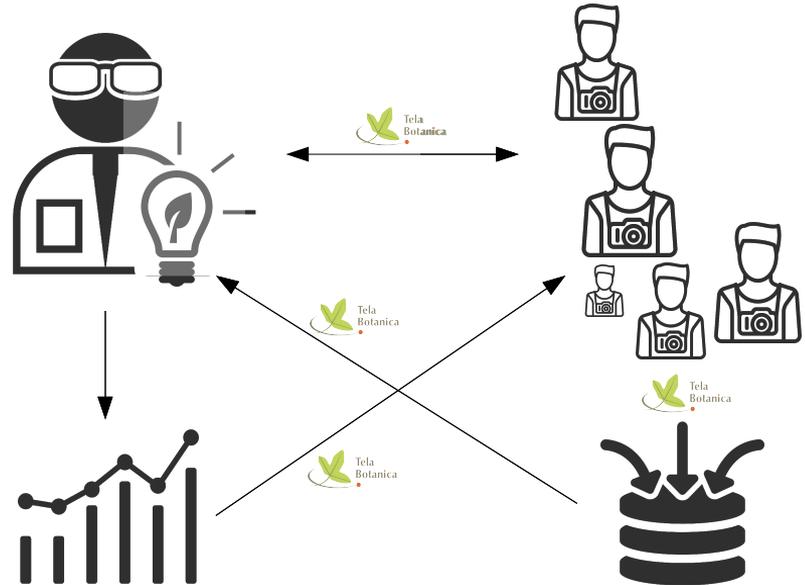


**1- Une hypothèse scientifique** et la nécessité d'obtenir de nombreuses données pour la valider

**2- Une participation des citoyens** à la recherche : alimentation de base de données

**3- Analyse des données** par les chercheurs

**4- Retour aux participants** : diffusion des analyses scientifiques par l'association.



# Historique



38 000 botanistes



Mise en place  
d'observatoires



Outils de  
récolte de  
données libres

Mettre en réseau  
autour de projets  
botaniques



Faire de la botanique  
un bien commun



Sensibiliser et  
former sur le monde  
des plantes



38 000 botanistes



Mise en place  
d'observatoires



Outils de  
récolte de  
données libres



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



Chercheurs



Hypothèses  
scientifiques



Besoin de  
données



2011

Sauvages de ma rue est un observatoire des plantes sauvages urbaines, co-fondé par le Muséum national d'Histoire naturelle et Tela Botanica. Il fait partie du programme de sciences participatives du Muséum, Vigie-Nature.



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

**VIGIE NATURE**  
Un réseau de citoyens  
qui fait avancer la science

# Historique

Suivre la **dynamique des populations végétales** impactée par les **pratiques urbaines**.



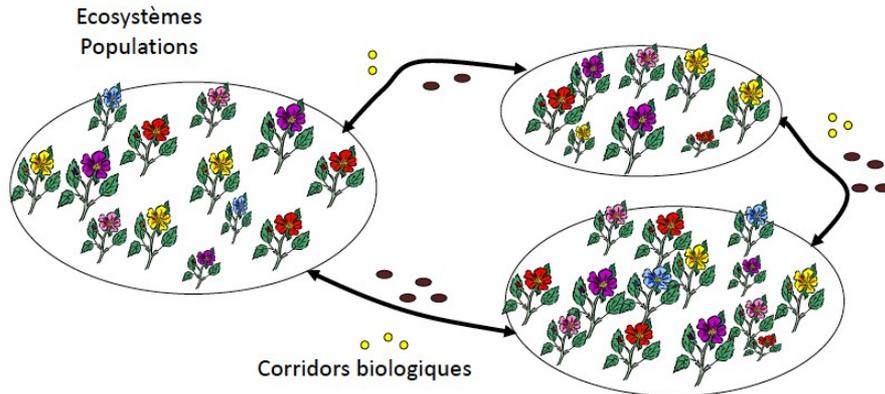
2011

Sauvages de ma rue est un observatoire des plantes sauvages urbaines, co-fondé par le Muséum national d'Histoire naturelle et Tela Botanica. Il fait partie du programme de sciences participatives du Muséum, Vigie-Nature.



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

**VIGIE**NATURE  
Un réseau de citoyens  
qui fait avancer la science



# Historique

Suivre la **dynamique des populations végétales** impactée par les **pratiques urbaines**.



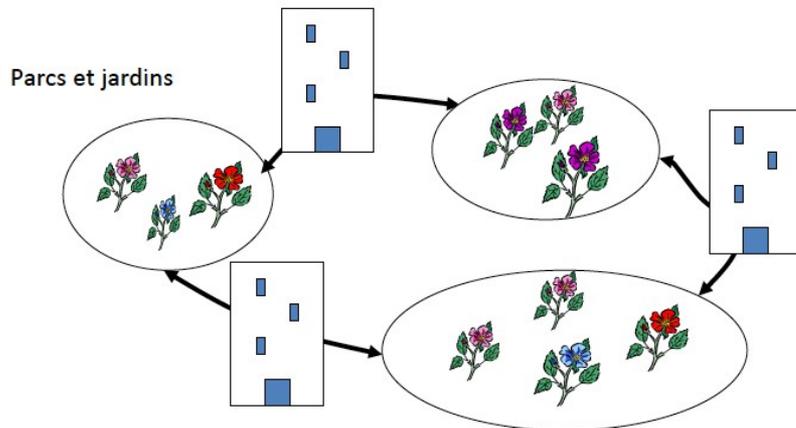
2011

Sauvages de ma rue est un observatoire des plantes sauvages urbaines, co-fondé par le Muséum national d'Histoire naturelle et Tela Botanica. Il fait partie du programme de sciences participatives du Muséum, Vigie-Nature.



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

**VIGIE**NATURE  
Un réseau de citoyens  
qui fait avancer la science



# Historique

Suivre la **dynamique des populations végétales** impactée par les **pratiques urbaines**.



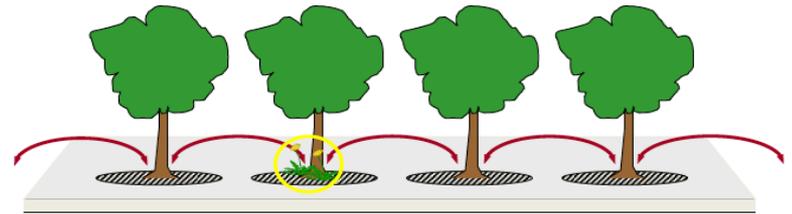
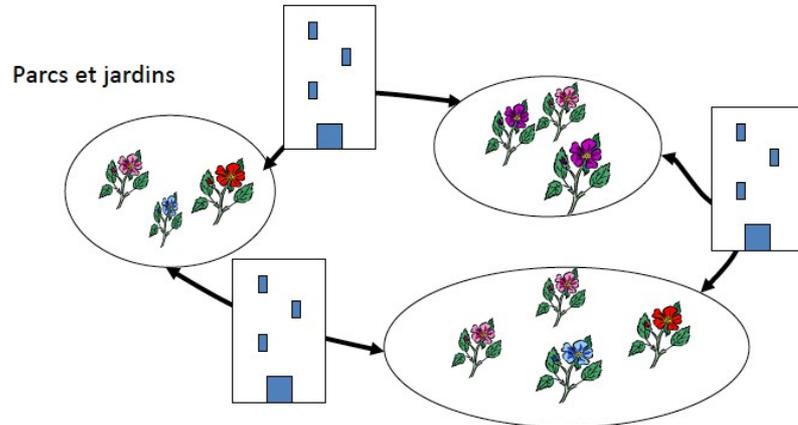
2011

Sauvages de ma rue est un observatoire des plantes sauvages urbaines, co-fondé par le Muséum national d'Histoire naturelle et Tela Botanica. Il fait partie du programme de sciences participatives du Muséum, Vigie-Nature.



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

**VIGIE**NATURE  
Un réseau de citoyens  
qui fait avancer la science



Les brèches urbaines peuvent-elles jouer un rôle dans la dynamique de la biodiversité ? Et pour quelles espèces ?

Suivre la **dynamique des populations végétales** impactée par les **pratiques urbaines**.



2011



2012

Sauvages de ma rue est un observatoire des plantes sauvages urbaines, co-fondé par le Muséum national d'Histoire naturelle et Tela Botanica. Il fait partie du programme de sciences participatives du Muséum, Vigie-Nature.



**MUSÉUM**  
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

**VIGIE NATURE**  
Un réseau de citoyens  
qui fait avancer la science

## Objectifs

- **Sensibiliser le grand public** à la flore sauvage urbaine par l'action
- Alimenter une base de données libres au service de la **recherche en écologie urbaine**
- Accompagner les **politiques publiques dans la réduction de l'utilisation des produits phytosanitaires**
- Favoriser la collaboration entre collectivités, chercheurs, observateurs et structures locales.

### FICHE DE TERRAIN

(à emporter dans la rue pour faire le relevé de la liste des plantes sauvages)

Date du relevé

.....

Lieu du relevé

(Nom de la commune)

.....

.....

nom de la rue adjacente:



nom de la rue adjacente:

nom de la rue dans laquelle vous voulez faire votre inventaire :

.....

entre le n° ..... et le n° .....

LISTE DES ESPÈCES SAUVAGES

Pieds d'arbre

Murs

Pelouses ou zones herbeuses

Plate-bandes et jardinières

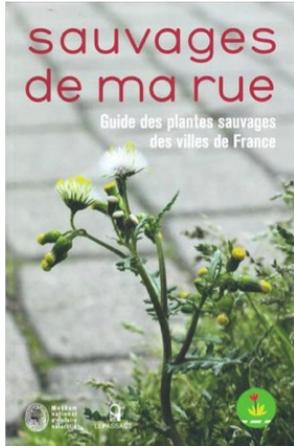
Fissures de bitume et pavés

Sous les haies et massifs arbusitifs

Chemin de terre ou graviers

Autre (Précisez)

# Les outils



Guide d'identification

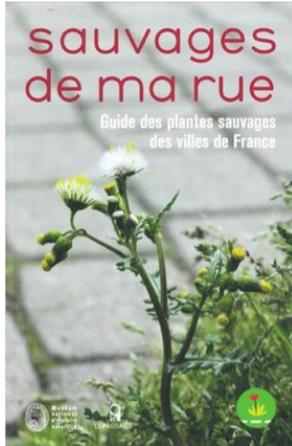


Application



Site : [www.sauvagesdemarue.fr](http://www.sauvagesdemarue.fr)

# Les outils



Guide d'identification

## MOOC BOTANIQUE

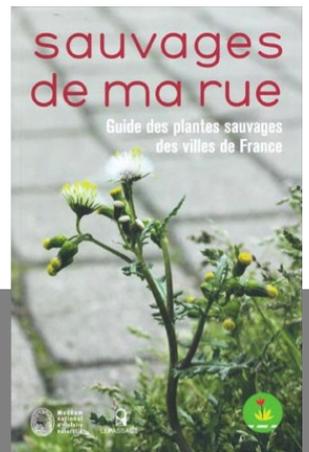
Apprendre à reconnaître les plantes

Cours & encyclopédie en ligne

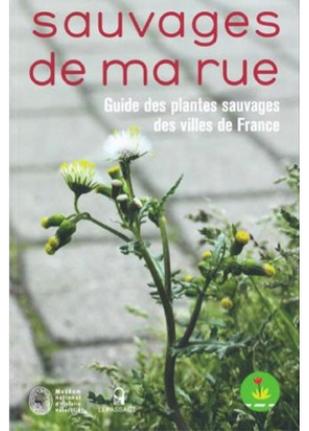


Application

Site : [www.sauvagesdemarue.fr](http://www.sauvagesdemarue.fr)



- 4 types de plantes :
  - Arbres et arbustes → identifier avec les images
  - Les prêles et fougères → simple car 4 espèces
  - Les Poacées (= graminées) → inflorescence en forme d'épi



## Autres plantes à fleurs

Si pas de fleur

Présence de fleur

Identification à l'aide de la forme des feuilles

Observer la taille et la couleur des fleurs





- 3 raisons possibles pour la non présence de fleurs :
  - plante au stade plantule
  - en dehors de la période de pollinisation
  - fleurs rasées pour diverses raisons (tonte, piétinement...)
- Il existe différents types de feuilles qui peuvent être caractéristiques de certaines espèces
- Dans le guide, identification possible grâce à la morphologie de la feuille



- **3 étapes à suivre :**

- 1) Se munir d'un appareil photo
- 2) Prendre la photo de l'espèce inconnue
- 3) Envoyer la photo sur IdentiPlante :

<http://www.tela-botanica.org/eflore/del/del.html>

- **Pour la photo, respecter certaines règles :**

- prendre les parties caractéristiques de la plante (feuille ou fleur)
- essayer de mettre un objet à côté pour savoir l'échelle
- prendre la photo en étant à la même hauteur que la plante
- ne pas trop zoomer

RECHERCHER UN TELABOTANISTE STATISTIQUES

## RECHERCHE D'UN UTILISATEUR

> Rechercher et contacter des membres du réseau

Pseudo :

Nom :

Prénom :

Spécialités (groupe(s) de plantes étudié(s)) :

Algues  Lichens  Champignons  Mousses  Plantes vasculaires

Spécialités (zone géographique) :

Zones tempérées et boréales  Zones méditerranéennes  Zones subtropicales à tropicales

Pays :

Code Postal ou n° de département :

Expérience botanique :

Débutant  Ayant une bonne pratique  Confirmé  Ne se prononce pas

Faire appel à un telabotaniste du réseau

Dans le 75 : 1540 telabotanistes



- Cet espace vous permet d'échanger sur la détermination d'espèces.
- Vous ne parvenez pas à déterminer une plante ? Soumettez-la au(s) membre(s) du réseau.
- Vous avez relevé des erreurs dans les images soumises par le réseau ? Postez un commentaire ou proposez une nouvelle détermination.

Proposez une image à déterminer

## IDENTIFIER UNE PLANTE

Recherchez par espèce, genre, famille, numéro ou nom de département, commune, arbre ou mot-clé.

[Recherche avancée](#)

TOUT

A déterminer

En discussion

sur 3382 Afficher 12 éléments par page



Observée le 02/06/2013

Lieu du relevé

0

par [patricia MADURELL](#)

IDENTIFIEZ-VOUS

Courriel :   
Mot de passe :  (OK)

[Oubliez votre mot de passe ?](#)  
Oubliez votre mot de passe ?

[Mot de passe perdu ?](#)

Aide

Partager cette page

Proposition des membres du réseau

Score Détermination Initiale

fleur blanche

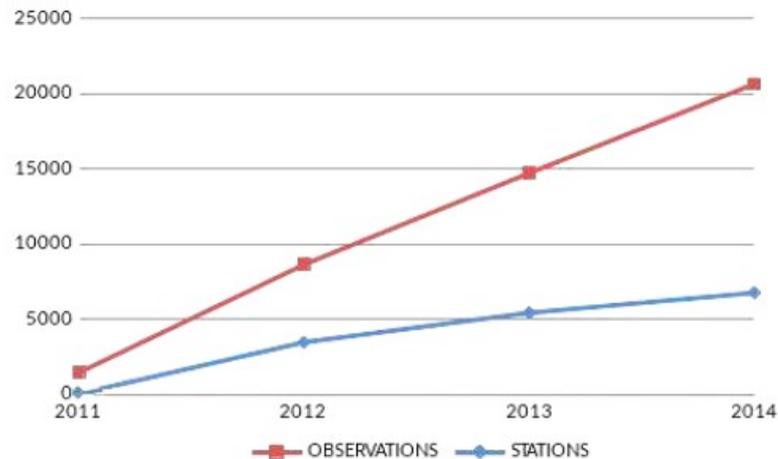
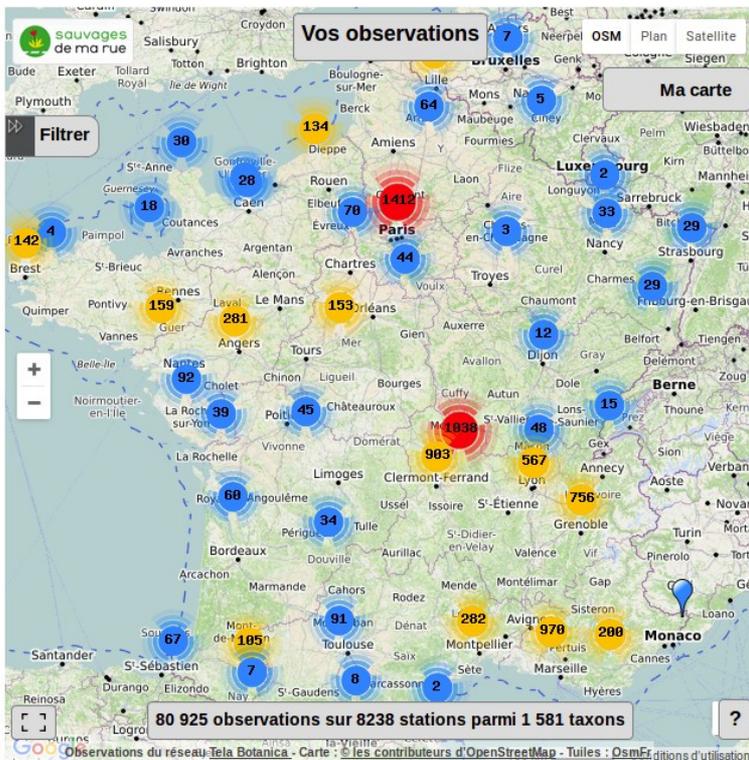
Voter

Proposer une détermination

Ajouter un commentaire

Voir tous les commentaires

Plateforme d'aide et de vérification des données



Nombre d'observations nationales réalisées et de trottoirs inventoriés

+ de 80 000 observations nationales

8238 inventaires

1 581 espèces





www.sauvagesdemarue.fr

### Lettre d'actualités - le bilan 2014

N°4 - avril 2015

La biodiversité urbaine rend notre quotidien plus agréable lorsqu'elle est présente (dépollution des sols et de l'air, usages des plantes, etc.) et est pour de nombreux citoyens, leur seule connexion à la nature. Tela Botanica et le Muséum national d'histoire naturelle s'engagent, à travers Sauvages de ma rue, à le rappeler au plus grand nombre et à proposer des outils de sensibilisation et d'évaluation de l'aménagement urbain... Allons voir !

**Bilan 2014**

**France**

Cette année nous avons dépassé le cap des **45 000 données** récoltées : bravo ! En effet, en 2014 vous avez envoyé plus de 20 000 nouvelles observations parmi plus de 6700 tronçons de rues observées partout en France métropolitaine (Figure 3).

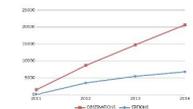


Figure 3 : Nombre d'observations récoltées et tronçons inventoriés par année

Depuis le lancement de Sauvages de ma rue, les espèces qui reviennent dans le "top 3 des plus observées" sont : le pâturin annuel (*Poa annua* L.), le liseron maraîcher (*Sonchus oleraceus* L.) et le fameux pissenlit (*Taraxacum officinale*). Néanmoins, un total de 1071 taxons ont été recensés au cours des années : impressionnant !

D'autant plus impressionnant qu'il y a un an, ce total était d'environ 800 espèces. Ceci témoigne d'une riche diversité floristique en milieu urbain et d'un regard de plus en plus attentif de votre part : félicitations !

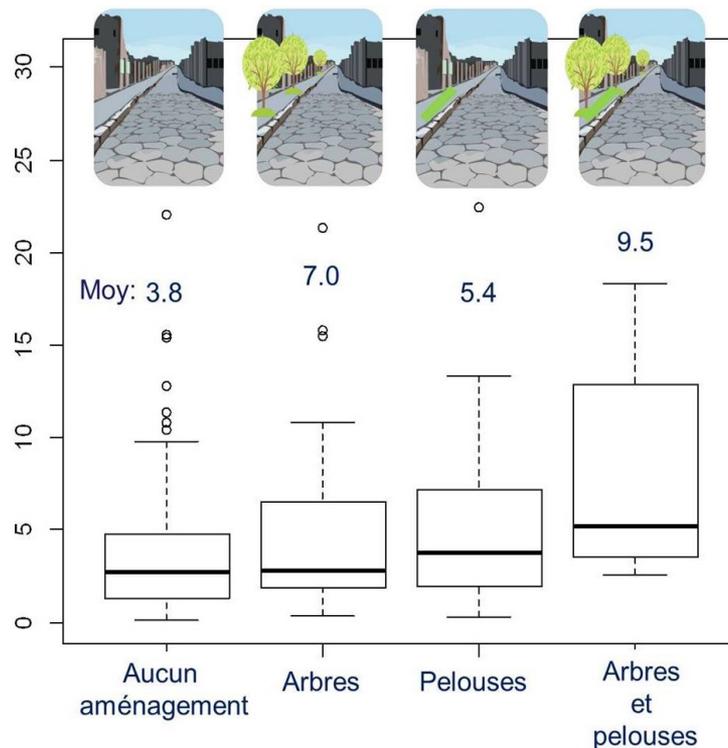
**Nathalie "nathalie scientifique de Sauvages de ma rue"**

Nathalie Machin est professeure d'écologie au sein du Muséum national d'histoire naturelle. Elle appartient au laboratoire "CESOUP" qui étudie les effets des changements globaux sur les habitats et la diversité des espèces. Elle est spécialisée en génétique des populations et s'intéresse, depuis un moment déjà, aux écosystèmes urbains et leur évolution aux sciences participatives !



Logo de la Ville de Créteil Sauvages de ma rue en partenariat avec Tela Botanica et le Muséum national d'histoire naturelle. Sauvages de ma rue - lettre d'actu n°4 - avril 2015 p.1

## Nombre d'espèces végétales pour 100 m de trottoir



## Aménagement des rues

Séneçon vulgaire



M. MENAND @CC-BY-SA

Pâturin annuel



les-pelles-herbes @CC-BY-SA

Pissenlit commun



danzenloki @CC-BY-SA

Vergère de Canada



S. JESEL @CC-BY-SA

Liseron maraîcher



S. JESEL @CC-BY-SA



### Une question scientifique



INSECTES

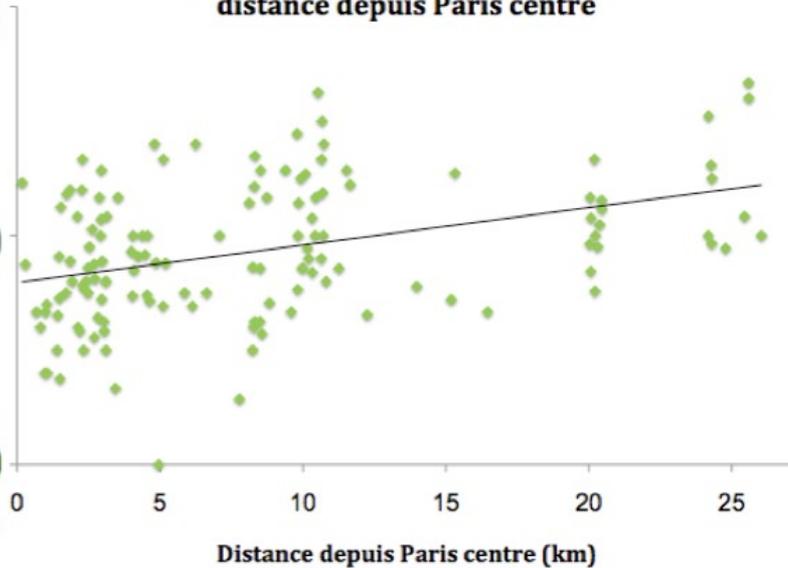


VENT



AUTOGAMIE

Mode de pollinisation des plantes en fonction de la distance depuis Paris centre

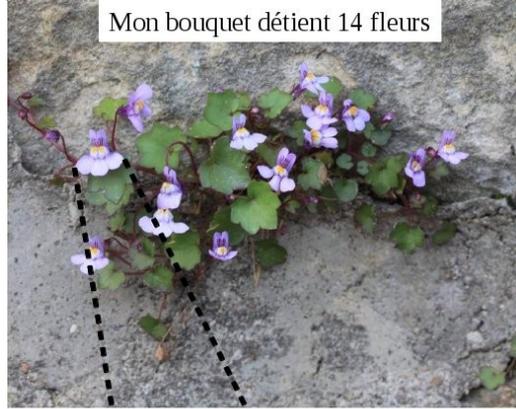


Les plantes se reproduisant avec l'aide des insectes seraient moins présentes en centre ville qu'à la périphérie.

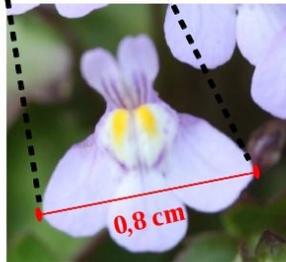
**La faible disponibilité en pollinisateur urbain pourrait-elle agir sur la taille des pétales ?**



Protocole



Mon bouquet détient 14 fleurs



Largeur du pétale inférieur

### Comment y répondre ?

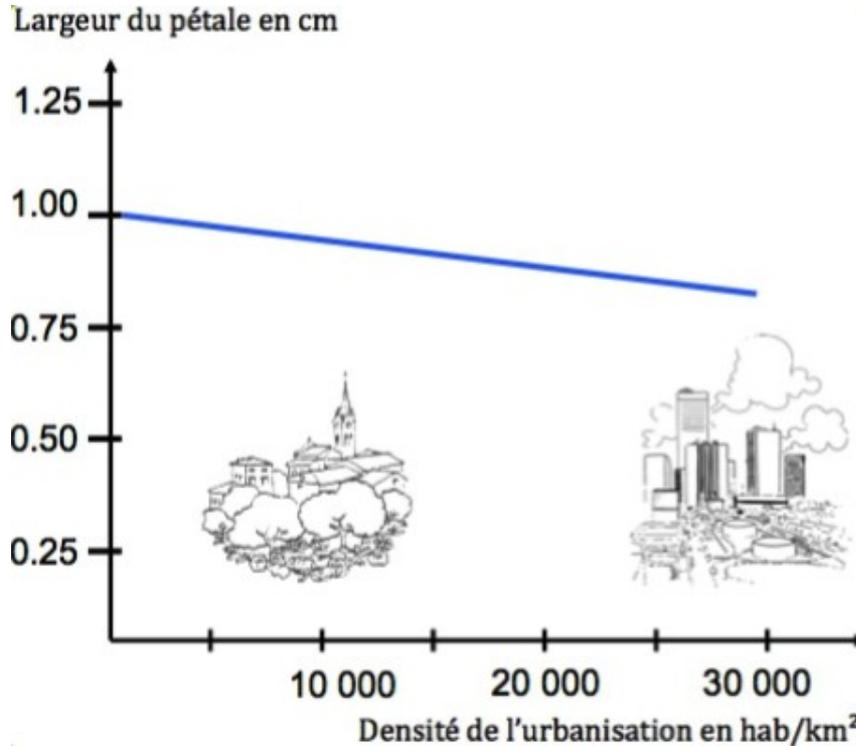
En démontrant une relation entre la taille des pétales et l'éloignement du centre ville **par la mesure pétales de la Cymbalaire des murailles !**

Opération lancée au printemps 2013

[www.tela-botanica.org/operation:cymbalaire](http://www.tela-botanica.org/operation:cymbalaire)



### Résultats



**Les fleurs des agglomérations sont plus petites que celles des villages et hameaux.**

Est-ce uniquement le manque d'insectes pollinisateurs en villes qui aurait entraîné une diminution de la taille des pétales chez la Cymbalaire ? Les ressources du sol n'impacteraient-elles pas la taille des pétales ?  
--> opération graines

# Relais



L'habitant



Relais d'informations



Collectivité



Relais fédérateur de relais



Enseignant / animateur  
pédagogique



Animateur grand  
public



Gestionnaire d'espaces  
verts ou de voirie

+ de 225 relais formés depuis 2014

5 déclinaisons territoriales : Sauvages de LR, Sauvages de Lille, Sauvages de PACA, Sauvages de Villeurbanne et Sauvages de ma Métro

Des outils : wikini, charte, carte forum, etc.





## Kit d'animation

- Support de communication (Affiche, plaquette et powerpoint)
- Ateliers (mallette POUSSÉ, numérique, etc.)
- Outils pédagogique (fiche de terrain, clé, mini-guide)

### Espace de travail des animateurs :

[http://www.tela-botanica.org/page:liste\\_projets?id\\_projet=124&act=documents](http://www.tela-botanica.org/page:liste_projets?id_projet=124&act=documents)

SYNTHÈSE

DESCRIPTION

WIKINI

DOCUMENTS

FORUM

PARTICIPANTS

■■■ PROJET : ANIMATEURS SAUVAGES DE MA RUE



# L'EXPÉRIENCE SALONAISE 2013-2014

guisorba minor Scop. - par François BAHUAUD - Tela Botanica (ccc by sa)





## Le projet

Dans le cadre de l'Agenda 21 qui va de 2011 à 2016, l'association E4, en concertation avec la direction de la santé, de l'environnement et de la citoyenneté a mis en place la préfiguration d'un **Plan Local de Biodiversité**.

### **Objectif :**

Mieux connaître la **biodiversité** de la commune, la faire **découvrir au plus grand nombre** et améliorer sa prise en compte et sa **préservation**.

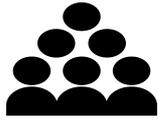




## Sauvages de PACA à Salon de Provence

- ⇒ Meilleure connaissance du territoire salonais
- ⇒ Implication de la population et de différents acteurs locaux
- ⇒ Contribution à la recherche scientifique
- ⇒ **Acceptation d'une végétation spontanée urbaine**
- ⇒ Peut découler sur des changements de comportements à la fois des citoyens mais aussi des pouvoirs publics





## Implication des différents services

Journée de formation dispensée par Arsenic et Tela Botanica :

- Présence des espaces verts, du service santé et environnement, intéressés par la démarche
- Présence de plusieurs associations (Domaine du vieux moulin, E4 etc.)

Décision :

organiser des « flâneries : Sauvages de PACA » en partenariat avec l'Office du Tourisme de Salon de Provence.





## Flâneries Sauvages de PACA

Organisation des flâneries autour de l'Espace de la Création et de la Citoyenneté.

Session informatique pour présenter le site internet et montrer comment rentrer les données.

Expérience reconduite au domaine du vieux moulin (centre social la Monaque).





## Flâneries Sauvages de PACA



Découvertes intéressantes  
devant l'Espace Citoyen  
et de la Création



Centaurée bleuet  
(*Centaurea cyanus*) sur  
la Place du Conseil de  
l'Europe





## Flâneries Sauvages de PACA



Séance en salle pour apprendre à envoyer les données



## Deuxième phase

Organisation des flâneries sur d'autres sites de la ville

Augmentation du nombre de participants

D'autres axes de la ville explorés (Avenue de l'abbé Ranchier, Boulevard Leclerc)

Initiation pour les plus jeunes au cours d'un stage.



Lionel Moynet, Directeur de l'Environnement, du cadre de vie et de la santé de Salon de Provence revient sur son expérience de formation de relais Sauvages de ma rue à destination des gestionnaires d'espaces verts de sa commune !

## La démarche Zérophyto

« Sauvages de ma rue a permis de réaliser l'intérêt d'arrêter les produits phytosanitaires et d'enclencher la loi qui fixe au 1er janvier 2017 la fin de l'usage des produits phytosanitaires pour toutes les collectivités. Dans un premier temps ce programme a permis de **donner du sens** aux élus de Salon de Provence ! Puis il a fallu que l'on retravaille notre organisation pour, d'une part **intégrer** cette **biodiversité en ville** et d'autre part **changer nos moyens de gérer** cette biodiversité ».

### Retours des gestionnaires :

« Au départ nos gestionnaires nous ont dit que ça allait être compliqué, dans un second temps nous avons retravaillé sur la **gestion différenciée** [façon de gérer les espaces verts en milieu urbain qui consiste à ne pas appliquer à tous les espaces la même intensité ni la même nature de soins] et la **ré-végétalisation** des centres urbains. Aujourd'hui certains gestionnaires des espaces vert / de voiries font même de la **sensibilisation** et sont en mesure d'expliquer et de faire de la **pédagogie active** auprès des riverains grâce à Sauvages de ma rue ».

### Retours des habitants :

« Les riverains ont du mal à comprendre ce changement et leur premier retour a été "comment les employés municipaux ne font plus leur travail ?!". Le travail de communication est donc très important !

La nature regagne le terrain et notre intérêt est de faire quelque chose de joli sans que ça soit perçue comme quelque chose de sale, **l'herbe qui pousse ce n'est pas sale !** »



Lionel Moynet, Directeur de l'Environnement, du cadre de vie et de la santé de Salon de Provence revient sur son expérience de formation de relais Sauvages de ma rue à destination des gestionnaires d'espaces verts de sa commune !

## La démarche Zérophyto

« Sauvages de ma rue a permis de réaliser l'intérêt d'arrêter les produits phytosanitaires et d'enclencher la loi qui fixe au 1er janvier 2017 la fin de l'usage des produits phytosanitaires pour toutes les collectivités. Dans un premier temps ce programme a permis de **donner du sens** aux élus de Salon de Provence ! Puis il a fallu que l'on retravaille notre organisation pour, d'une part **intégrer** cette **biodiversité en ville** et d'autre part **changer nos moyens de gérer** cette biodiversité ».

### Retours des gestionnaires :

« Au départ nos gestionnaires nous ont dit que ça allait être compliqué, dans un second temps nous avons retravaillé sur la **gestion différenciée** [façon de gérer les espaces verts en milieu urbain qui consiste à ne pas appliquer à tous les espaces la même intensité ni la même nature de soins] et la **ré-végétalisation** des centres urbains. Aujourd'hui certains gestionnaires des espaces vert / de voiries font même de la **sensibilisation** et sont en mesure d'expliquer et de faire de la **pédagogie active** auprès des riverains grâce à Sauvages de ma rue ».

### Retours des habitants :

« Les riverains ont du mal à comprendre ce changement et leur premier retour a été "comment les employés municipaux ne font plus leur travail ?!". Le travail de communication est donc très important !

La nature regagne le terrain et notre intérêt est de faire quelque chose de joli sans que ça soit perçue comme quelque chose de sale, **l'herbe qui pousse ce n'est pas sale !** »

**Moyens  
de gérer**

**Sensibilisation**

**Pédagogie  
active**

**Sale**



Effectivement, pour faire accepter la démarche "zéro phyto" il est nécessaire de **communiquer** auprès des habitants afin qu'ils comprennent ces changements. Il est également nécessaire de les **faire réfléchir** sur la notion de la propreté afin de faire accepter progressivement la présence de végétation spontanée en ville, c'est dans ce cadre que le programme Sauvages de ma rue s'intègre parfaitement !

## La formation de Tela Botanica permet de s'ouvrir à la biodiversité et à la science !

« La formation des gestionnaire pour devenir relais du programme permet de **s'ouvrir sur de nouvelles portes** : celles de la **biodiversité** et de la **science**. Nous pouvons **réfléchir autrement** sur les futurs aménagements dans lesquels nous pouvons intégrer la végétation spontanée en ville. C'est un **programme novateur** de science participative , il nous aide à **voir autrement la flore spontanée** et cela a un **effet extrêmement positif** sur nos collègues fonctionnaires ! »

## Le sens et l'importance de la biodiversité spontanée !

« Sauvages de ma rue a permis de rappeler le **sens** et l'**importance** de la **biodiversité spontanée**. Une ville se compose d'infrastructures, de voies de communication mais aussi de cette nature qui est en ville ! » nous rappelle Lionel Moyet.



Effectivement, pour faire accepter la démarche "zéro phyto" il est nécessaire de **communiquer** auprès des habitants afin qu'ils comprennent ces changements. Il est également nécessaire de les **faire réfléchir** sur la notion de la propreté afin de faire accepter progressivement la présence de végétation spontanée en ville, c'est dans ce cadre que le programme Sauvages de ma rue s'intègre parfaitement !

### Faire réfléchir : propreté

**La formation de Tela Botanica permet de s'ouvrir à la biodiversité et à la science !**

### S'ouvrir

« La formation des gestionnaire pour devenir relais du programme permet de **s'ouvrir sur de nouvelles portes** : celles de la **biodiversité** et de la **science**. Nous pouvons **réfléchir autrement** sur les futurs aménagements dans lesquels nous pouvons intégrer la végétation spontanée en ville. C'est un **programme novateur** de science participative , il nous aide à **voir autrement la flore spontanée** et cela a un **effet extrêmement positif** sur nos collègues fonctionnaires ! »

**Le sens et l'importance de la biodiversité spontanée !**

### Réfléchir autrement

### Voir

« Sauvages de ma rue a permis de rappeler le **sens** et l'**importance** de la **biodiversité spontanée**. Une ville se compose d'infrastructures, de voies de communication mais aussi de cette nature qui est en ville ! » nous rappelle Lionel Moynet.





« Il y a des micro secteurs où le fait d'avoir fait **réapparaître** la **végétation spontanée** permet une réappropriation des rues : les **habitants se sont ré-appropriés leurs rues** ! Aux pieds de chez eux les plantes ont recommencées à pousser et à être **adoptées** : la végétation spontanée prend de la place [et reprend sa place] et cette végétation ramène des oiseaux, des insectes, etc. qui égayent certaines rues qui étaient très vulnérables... ».

## Des conseils pour l'avenir...

« On a formé les **équipes de voirie** et des **espaces vert** et on se rend compte que l'on aurait du aussi former les **équipes de propreté** qui n'ont pas été sensibilisées. Nous n'y avons absolument pas pensé mais il faut les **intégrer** dans ces démarches ! » souligne Le Directeur Environnement de la commune Salon de Provence.

C'est une **démarche globale** intégrant la commune, les gestionnaires et employés municipaux et les habitants.

« Il faut réussir à trouver le **juste équilibre entre nature et urbanisation**... »



## ré-approprier

« Il y a des micro secteurs où le fait d'avoir fait **réapparaître** la **végétation spontanée** permet une réappropriation des rues : les **habitants se sont ré-appropriés leurs rues** ! Aux pieds de chez eux les plantes ont recommencées à pousser et à être **adoptées** : la végétation spontanée prend de la place [et reprend sa place] et cette végétation ramène des oiseaux, des insectes, etc. qui égayent certaines rues qui étaient très vulnérables... ».

### Des conseils pour l'avenir...

« On a formé les **équipes de voirie** et des **espaces vert** et on se rend compte que l'on aurait du aussi former les **équipes de propreté** qui n'ont pas été sensibilisées. Nous n'y avons absolument pas pensé mais il faut les **intégrer** dans ces démarches ! » souligne Le Directeur Environnement de la commune Salon de Provence.

C'est une **démarche globale** intégrant la commune, les gestionnaires et employés municipaux et les habitants.

« Il faut réussir à trouver le **juste équilibre entre nature et urbanisation...** »

**Adopter**

**Intégrer**



**Équilibre**





### OBSERVATEUR

\* Courriel

### FICHE DE TERRAIN

#### DATE DU RELEVÉ

\* Date du relevé



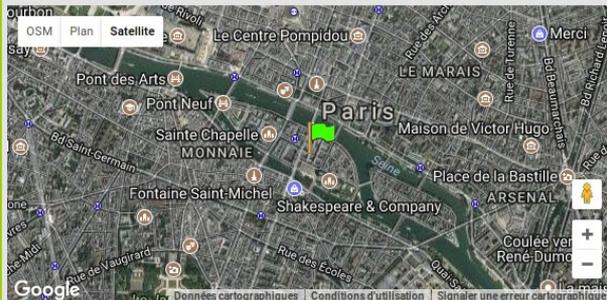
jj/mm/aaaa

#### LIEU DU RELEVÉ

\* Géolocalisation

*Étape 14 : Entrez le nom de la rue et de la ville dans l'espace de recherche ci-dessous*

Entrez un nom de ville, de lieu ou de rue...



Afficher coordonnées (WGS84)

Commune : 0

\* Côté de la rue

Sélectionner un type de côté

### OBSERVATIONS

\* Espèces communes



Sélectionner une espèce

Identification

Certaine

Douteuse

A déterminer

\* Milieux

Sélectionner un ou plusieurs milieux

Notes

Indiquez nous en particulier le ou les outils d'identification que vous avez utilisé, et toute autre information concernant le milieu ou l'espèce.

### AJOUTER DES PHOTOS

Vous pouvez ajouter des photos. Celles-ci doivent être au format JPEG et ne doivent pas excéder 5Mo chacunes. [Comment prendre une bonne photo ?](#)

Parcourir...

Aucun fichier sélectionné.

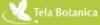
Ajouter



[https://www.youtube.com/watch?v=r0-ow\\_AEjrA](https://www.youtube.com/watch?v=r0-ow_AEjrA)

Chaîne youtube Jean Michel Cornu

→ créer votre communauté (mutualisation), utiliser outils de partage de données, d'échanges et d'information

ACTUALITÉS FLORE VÉGÉTATIONS OUTILS **PROJETS** RESSOURCES QUI SOMMES-NOUS ?

## Espace projets

Créez, participez, partagez vos connaissances

CATÉGORIES

Tous les projets

- Discussion
- Botanique locale
- Outils numériques
- Coordination
- Collaboration - Contribution
- Coopération
- Tela Botanica
- Sciences participatives

Mes projets (2)

Qu'est-ce qu'un projet ?

[CRÉER UN PROJET](#)

ACCUEIL > ESPACE PROJETS



### Défi Photo

Participez au défi photo en cours et partagez vos plus belles images sur le thème du moment

4 membres



### Recensement des pommiers sauvages - PICRI 2

Participez au RECENSEMENT et la RECOLTE de pommes de pommiers sauvages en France (*Malus sylvestris*) afin de déterminer son statut conservatoire!

0 membres



### Les Herbonautes

LesHerbonautes est le premier programme national d'information des collections d'herbiers par les citoyens.

1 membre



### Physiologie 2017

Groupe de travail interne à Tela au sujet des outils physiologiques.

0 membres



### eFAN - Groupe flore d'Afrique du Nord

Projet fermé réservé au COPIL du projet flore d'Afrique du Nord

0 membres



### Flore Tropicale

Cette liste de diffusion est consacrée à la botanique des zones tropicales, à la culture des plantes exotiques sous nos latitudes, à l'échange de plantes... ..

0 membres



### Synthèses des forums

De nombreux échanges riches en contenu ont lieu sur la liste de discussion "botanique générale" : tela-botanique. Ce projet vise à choisir les sujets les ...

0 membres



### Xper Botanica (organiseurs)

Le projet Xper Botanica a pour objet de réaliser un outil d'aide à la détermination des plantes utilisable sur un ordinateur ou un organisateur de ...

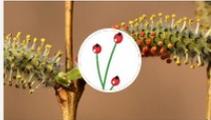
0 membres



### Xper Botanica - bases de données botaniques

Il s'agit de réaliser des bases de données avec le logiciel Xper pour obtenir un système d'aide à la détermination sur des groupes taxinomique appelés ...

0 membres



### Ontologie botanique en Français

L'objectif du projet est de créer une ontologie de la botanique en français à partir de la version anglaise du Prometheus Projet, qui servira de ...

0 membres



### Flore BONNIER sur PDA

L'objectif général du projet est de contribuer à développer le goût de la Botanique, spécialement chez les jeunes, en mettant à disposition la Flore conçue ...

0 membres



### Référentiel de la flore de Guyane

Cet atelier est ouvert au groupe d'experts qui élabore et met à jour le référentiel nomenclatural et taxonomique de la flore de Guyane.

0 membres



**MERCI**

[sauvages@tela-botanica.org](mailto:sauvages@tela-botanica.org) / [elodie@tela-botanica.org](mailto:elodie@tela-botanica.org)

04 67 52 41 22