

A QUELLE PLANTE EST RELIÉE CETTE HISTOIRE ?

Dans la légende racontée par Pline l'ancien, cette plante aux incroyables propriétés cicatrisantes et hémostatiques aurait été utilisée par un héros de la mythologie grecque, lors du siège de Troie pour soigner ses plaies et celles de ses camarades. C'est de cette légende que cette plante tire plusieurs surnoms : l'herbe à soldat ou encore l'herbe à coupures.

- A Méliot blanc
- B Achillée millefeuille
- C Arabette des dames

POUR QUELLES PROPRIÉTÉS?

Pourquoi la berce commune tire son nom latin *Heracleum sphondylium* du héros de la mythologie Héraclès ?

- A Pour sa conquête territoriale fulgurante
- B Pour sa force et sa vigueur
- C Parce qu'il a utilisé la plante pour l'un de ses 12 travaux

ASSOCIEZ LA DIVINITÉ A SA PLANTE

A qui est associé le figuier et son fruit ?

- A Déméter, déesse de la fertilité
- B Dionysos, le dieu du vin et de la fête
- C Remus et Romulus, fondateurs de Rome

ASSOCIEZ LA DIVINITÉ A SA PLANTE

La mercuriale est associée à Mercure (Hermès), dieu du commerce, parce que ... ?

- A Il a découvert les vertus de cette plante
- B Ses fleurs ressemblent à des pièces de monnaie
- C Les voleurs l'utilisaient pour se reconnaître entre eux

A QUELLE PLANTE EST RELIÉE CETTE HISTOIRE ?

Le jour où Phaéon apprend que son père est le Soleil, il court jusqu'à lui et lui demande de conduire son char. Hélios, ayant juré, doit accepter. Mais Phaéon incapable de maîtriser le char, tombe vers la Terre et l'enflamme. Gaïa étouffant, presse Zeus d'intervenir. Zeus foudroie alors le jeune homme. Ses sœurs, les Héliades, folles de chagrin, pleurent durant quatre mois la perte de leur frère. Zeus, ému par leur douleur, les métamorphose en ...

- A Fougères
- B Bouleau
- C Aulnes

ASSOCIEZ LA DIVINITÉ A SA PLANTE

Laquelle de ces plantes est associée à Apollon ?

- A L'aubépine
- B La morelle noire
- C La mauve sylvestre

POUR QUELLES PROPRIÉTÉS?

Pourquoi le nom scientifique de l'armoise (*Artemisia* sp.) est-il associé à la déesse Artémis ?

- A Parce qu'elle réduit les symptômes liés aux règles
- B Pour ses vertus aphrodisiaques
- C Parce qu'elle améliore l'allaitement

A QUELLE PLANTE EST RELIÉE CETTE HISTOIRE ?

Pline raconte dans une légende que pendant la construction de l'Acropole, un esclave avait fait une mauvaise chute, pour le soigner, le bâtisseur Périclès utilisa une plante qui poussait en abondance sur l'Acropole grâce à Athéna qui l'avertit dans un rêve.. Quelle est cette plante ?

- A Le crépis hérissé
- B La bourrache des champs
- C La pariétaire de Judée

ASSOCIEZ LA PLANTE A SA DIVINITÉ

A quelle plante est associé le nombril d'une déesse ?

- A *Umbilicus rupestris*
- B *Vicia sepium*
- C *Echium vulgare*

ASSOCIEZ LA DIVINITÉ A SA PLANTE

Le pavot d'Héraclès désigne traditionnellement ...

- A La silène enflé
- B Le coquelicot
- C L'eupatoire chanvrine

POUR QUELLES PROPRIÉTÉS?

Pourquoi l'érable est-il associé à Phobos, dieu guerrier qui représente la crainte ?

- A Pour son bois, utilisé pour la fabrication d'armes
- B Pour la fumée noire qu'il émet en brûlant
- C Pour sa couleur rouge évoquant le combat et l'effroi

ASSOCIEZ LA PLANTE A SA DIVINITÉ

A quelle divinité le lierre est-il associé ?

- A Athéna (Minerve)
- B Aphrodite (Vénus)
- C Dionysos (Bacchus)

Dans la légende racontée par Pline l'ancien, l'**achillée millefeuille** (*Achillea millefolium*) aux incroyables propriétés cicatrisantes et hémostatiques aurait été utilisée par **Achille**, lors du siège de Troie pour soigner ses plaies et celles de ses camarades. C'est de cette légende que cette plante tire plusieurs surnoms : l'herbe à soldat ou encore l'herbe à coupures.

B Achillée millefeuille
(*Achillea millefolium*)



15-18-CC - Jannat
Crédit photo : Jannat

La **berce commune** fait référence dans son nom latin (*Heracleum sphondylium*) à la force et à la vigueur du héros de la mythologie **Héraclès**. Les berces partagent avec le héros une stature de colosse, *sphondylium*, qui signifie vertèbre, vient appuyer cette **puissance**, la plante étant capable grâce à sa grande et robuste tige, de **soutenir une imposante inflorescence**.

B Pour sa force et sa vigueur



15-18-CC - Grandblair
Crédit photo : Grandblair

Le figuier (*Ficus carica*) et la figue sont des figures complexes de la mythologie gréco-romaine. Ils sont associés à de multiples figures mythologiques : Déméter, Dionysos, Remus et Romulus mais aussi Mars ou la nymphe sycamore.

- A** Déméter, déesse de la fertilité
- B** Dionysos, le dieu du vin et de la fête
- C** Remus et Romulus, fondateurs de Rome
- D** Mars, dieu des combats
- E** Sycamore, nymphe amoureuse d'Adonis



15-18-CC - Jannat
Crédit photo : Jannat

À **Mercury** revient la **mercuriale** (*Mercurialis annua*), dieu du commerce, il aurait découvert les vertus de la plante et lui aurait donné son nom.

Chez les grecs, Mercury se nommait **Hermès**, de sa relation avec Aphrodite naquit **Hermaphrodite**. Ce personnage, à la nature double, est bien représentatif de la **sexualité complexe** de la mercuriale annuelle.

A Il a découvert les vertus de cette plante



15-18-CC - Julie Fabre
Crédit photo : Julie Fabre

Zeus, ému par les pleurs des **Héliades**, les métamorphose en **Aulnes** (*Alnus sp.*). Dans une autre version, leurs larmes se solidifièrent en ambre et elles se changèrent elles mêmes en aulnes.

C Aulnes (*Alnus sp.*)



Aulne glutineux

15-18-CC - Stéphanie CC
Crédit photo : Stéphanie CC

La **morelle noire** dont le nom latin est *solanum nigrum*, fait allusion à l'emblème d'Apollon, le soleil. On la connaît aussi sous le nom d'**Apollinaris**, mais ce nom était également utilisé pour désigner la mandragore et la jusquiame.

B La morelle noire
(*Solanum nigrum*)



15-18-CC - Jannat
Crédit photo : Jannat

L'**armoise** (*Artemisia sp.*) a été associée à la femme et à ses problèmes de santé. Parmi ses propriétés médicinales on peut noter la **facilitation de l'accouchement**, la **régularisation du cycle menstruel**, le **soulagement des douleurs menstruelles** mais elle était aussi utilisée pour les **avortements**. C'est la raison pour laquelle son nom latin dérive du nom de la déesse **Artémis**, protectrice des femmes.

A Parce qu'elle réduit les symptômes liés aux règles



Armoise commune

15-18-CC - Jannat
Crédit photo : Jannat

Les Grecs auraient baptisé **parthenion** la pariétaire en hommage à Athéna (**Athéna Parthenos** est une statue célèbre de cette déesse) ; cependant, l'interprétation des textes anciens laisse beaucoup d'incertitude quant à la **vraie nature de la plante** car la **grande camomille** porte aussi ce qualificatif de **parthenium** et elle est aussi une plante médicinale majeure et pousse aussi sur les vieux murs parfois !

C La pariétaire de Judée
(*Parietaria judaica*)



15-18-CC - Flavie
Crédit photo : Flavie

Umbilicus rupestris est le nom scientifique du **nombril de Vénus**. La plante aurait été utilisée pour fabriquer des **philtres d'amour**, mais si on ne peut pas vous en garantir les résultats, on peut vous assurer qu'en **salade**, les feuilles sont très bonnes.

A *Umbilicus rupestris*



15-18-CC - Pierre
Crédit photo : Pierre

Le **pavot d'Héraclès** désigne traditionnellement le **silène enflé** (*Silene vulgaris*). En effet la plante contient de la **saponine** qui fait mousser l'eau, ces bulles blanches évoquaient la bave symptomatique du «**mal d'Héraclès**». De plus, ses feuilles portent des papilles semblables à des **gouttelettes** d'écume. D'où l'idée que la plante était ainsi désignée pour soigner une maladie qui met l'**écume** à la bouche des patients.

A La silène enflé
(*Silene vulgaris*)



15-18-CC - Jannat
Crédit photo : Jannat

Phobos, fils d'Arès, représente la crainte. Sur les champs de bataille, il inspire la **peur de mourir** aux soldats du camp adverse. L'**érable** (*Acer sp.*) de par sa **couleur rouge** évoquant le combat, le sang et l'effroi, est dédié à ce dieu. Le latin acer de l'érable signifie «**pointu, aigu, perçant**» comme ses feuilles.

C Pour sa couleur rouge évoquant le combat et l'effroi



Acer platanoides

15-18-CC - Jannat
Crédit photo : Jannat

Le **lierre** (*Hedera sp.*) est l'un des attributs de **Bacchus**. Ovide raconte que juste après sa naissance, il fut confié aux **Nymphes de Nysa** qui dissimulèrent son **berceau** en le recouvrant de lierre pour le cacher de Junon (Héra). En effet, l'enfant était né de l'union clandestine de **Jupiter** (Zeus) et **Sémélé**.

C Dionysos (Bacchus)



15-18-CC - Chausa
Crédit photo : Chausa